



**STONETALK**



# 4

## PROGETTI ARCHITETTONICI **STONETALK**

Una riflessione sulla forza primitiva ed essenziale della pietra e sulle differenti finiture che originano dalle sue diverse lavorazioni, ecco a cosa si ispira la collezione Stonetalk. Il risultato è una pietra "archetipo", protagonista e discreta allo stesso tempo, destinata ad assumere diversi aspetti in superficie a seconda delle lavorazioni effettuate. Stonetalk mette in scena l'autenticità e la capacità di cogliere i dettagli più sorprendenti delle lavorazioni della pietra, capace di raccontarsi e di valorizzare la fisicità dell'opera architettonica, concreta, essenziale e funzionale. Ogni lavorazione trasforma la pietra rendendola ideale a differenti utilizzi. Una collezione completa di elementi per poter creare un dialogo armonioso tra ambienti interni e spazi esterni, e tecnica a tal punto da superare tutti gli standard internazionali richiesti dalla moderna progettazione.

#### 4 ARCHITECTURAL PROJECTS

A reflection on the primitive and minimalist form of stone and on the different finishes that originate from the different ways of working this material: this is what inspired the Stonetalk collection. The result is an "archetypal" stone, a shining star, yet discreet at the same time, destined to assume different appearances in surfaces depending on the way it is worked.

Stonetalk features the authenticity and the ability to pick up and focus on the most surprising details of stone working, able to illustrate and enhance the physical side of a work of architecture: concrete, essential, functional. Each process transforms the stone, making it ideal for different uses.

A complete collection of elements that creates a harmonious dialogue between indoor and outdoor spaces, and technical to the point of passing all international standards required by modern design.



# 3 FINITURE

MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM)  
MINIMAL LAPPATO  
MINIMAL TECNICA R11

Dall'attenta selezione di rigorose superfici della pietra nasce la Minimal; elegante e preziosa nella versione lappata, essenziale e funzionale in quella tecnica.

MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM)  
MARTELLATA TECNICA R11

La martellata prende vita dalla lavorazione di martellatura sulle superfici più venate della pietra. La texture così assume una nuova dinamicità fluida e variegata. Nella versione tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.

RULLATA NATURALE R10

Con un effetto scanalato e sfaccettato sulla superficie ottenuto con il processo di rullatura, questa versione assume un look tridimensionale di grande impatto visivo, ideale soprattutto a rivestimento.

DARK

GREY

WHITE

SAND

TAUPE



# 5 COLORI

Ciascuna versione è sviluppata in una palette cromatica di 5 nuance dove il bianco è l'elemento che, per contrasto e complementarità, si abbina sia ai colori caldi, sia alle tonalità fredde.

## 5 COLOURS

Each version is developed in a colour range of 5 shades, where white is the element that, by contrast and complementary nature, combines with both warm shades and with cold tones.

## 3 FINISHES

MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) VERSION  
MINIMAL LAPPATO VERSION  
MINIMAL TECNICA R11 VERSION

From the careful selection of rigorous stone surfaces comes Minimal; elegant and precious in the semi-polished version, minimalist and functional in the technical version.

MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) VERSION  
MARTELLATA TECNICA R11 VERSION

The hammered version comes about from the hammering process on the most veined surfaces of the stone. The texture thereby assumes a new fluid and varied dynamic. In the technical version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.

RULLATA NATURALE R10 VERSION

With a grooved and faceted effect on the surface obtained through the rolling process, this version assumes a three-dimensional look with a strong visual impact, particularly ideal for wall tiles.

1

PROJECT

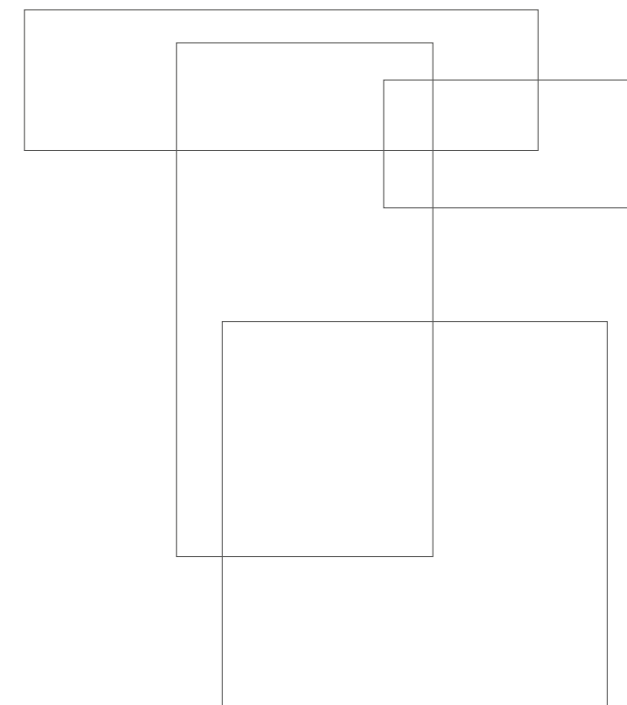
# MAISON

HOME **SWEET** HOME

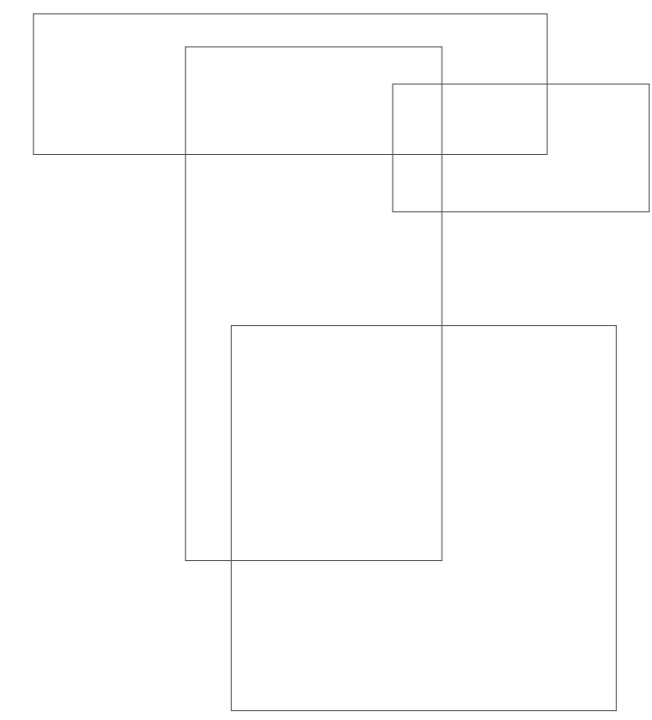




WHITE MARTELLATA Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
WHITE MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



WHITE MARTELLATA Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
WHITE MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



SAND MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
WHITE MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



TAUPE MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
SAND RULLATA Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
TAUPE MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
TAUPE MINIMAL Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
TAUPE MOSAICO DADO Naturale R10 30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"



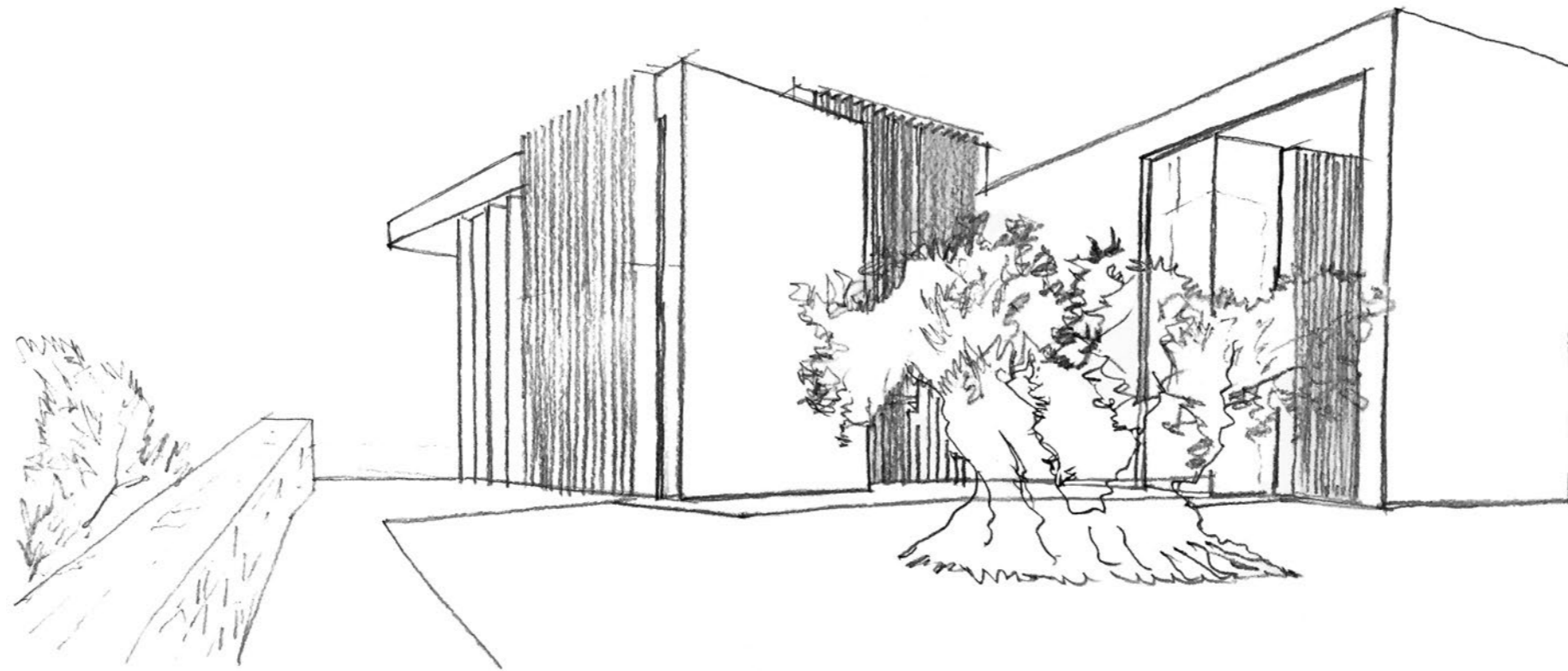


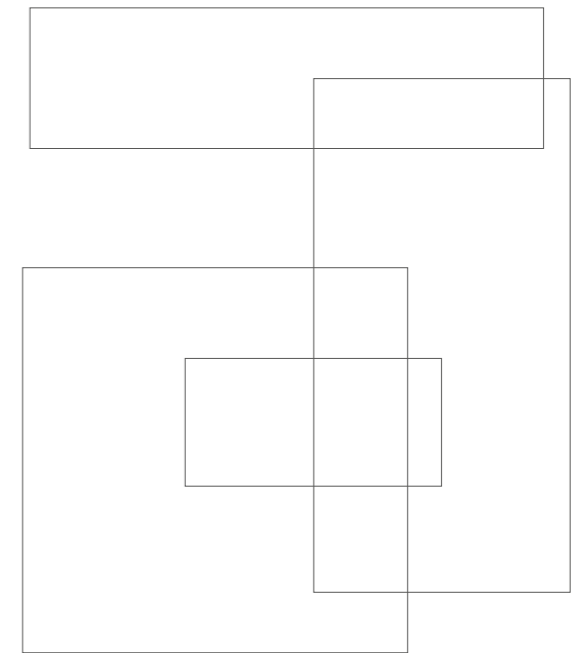
TAUPE MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
 SAND RULLATA Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
 TAUPE MINIMAL Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



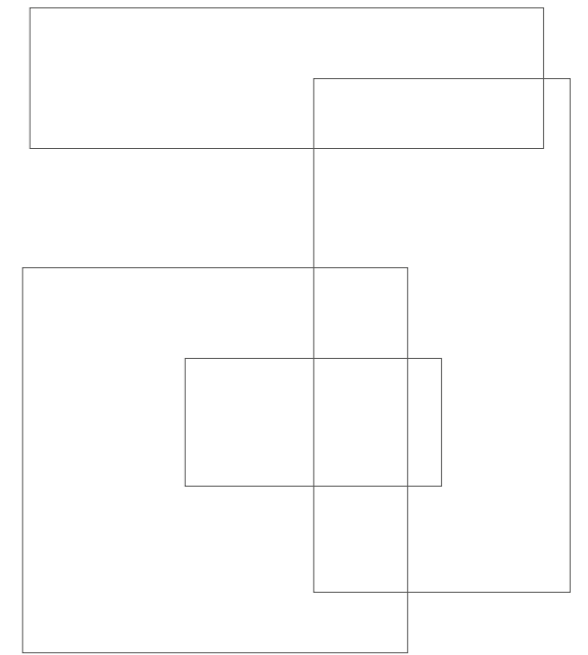
TAUPE MOSAICO DADO Naturale R10 30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"

2<sup>o</sup>  
PROJECT  
**DOMUS**  
ENDLESS ATMOSPHERE





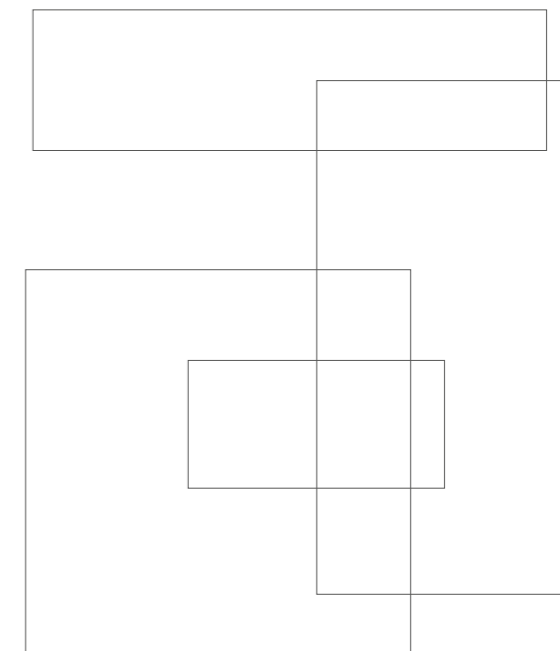
GREY MINIMAL Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
GREY RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



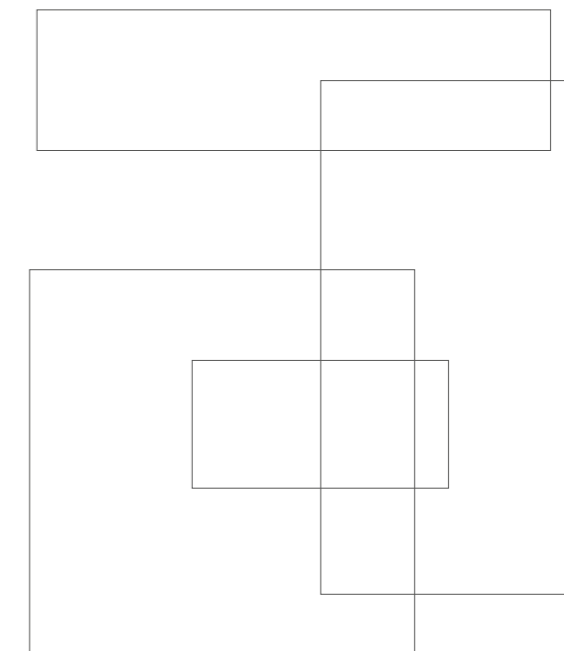
GREY MINIMAL Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
GREY RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
GREY MARTELLATA Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



GREY MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
GREY RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



GREY RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

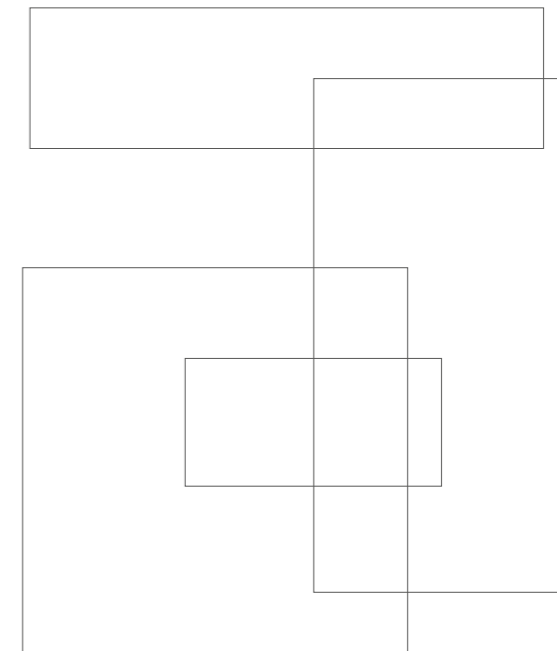


DARK MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
DARK MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
DARK RULLATA Naturale R10 Rett. 30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



DARK MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
DARK MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
DARK RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

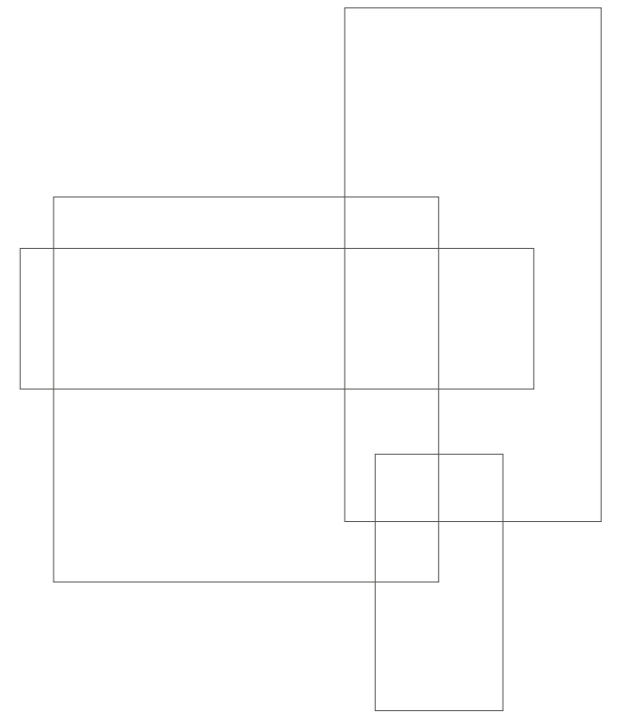




DARK RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



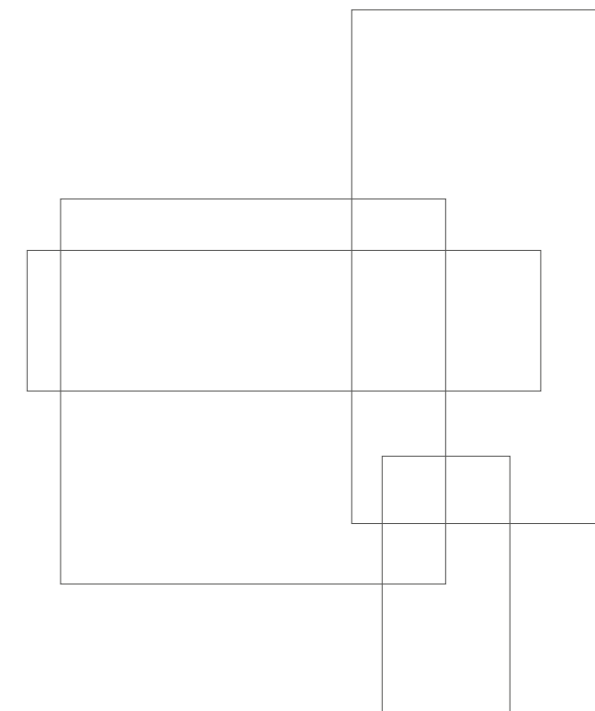
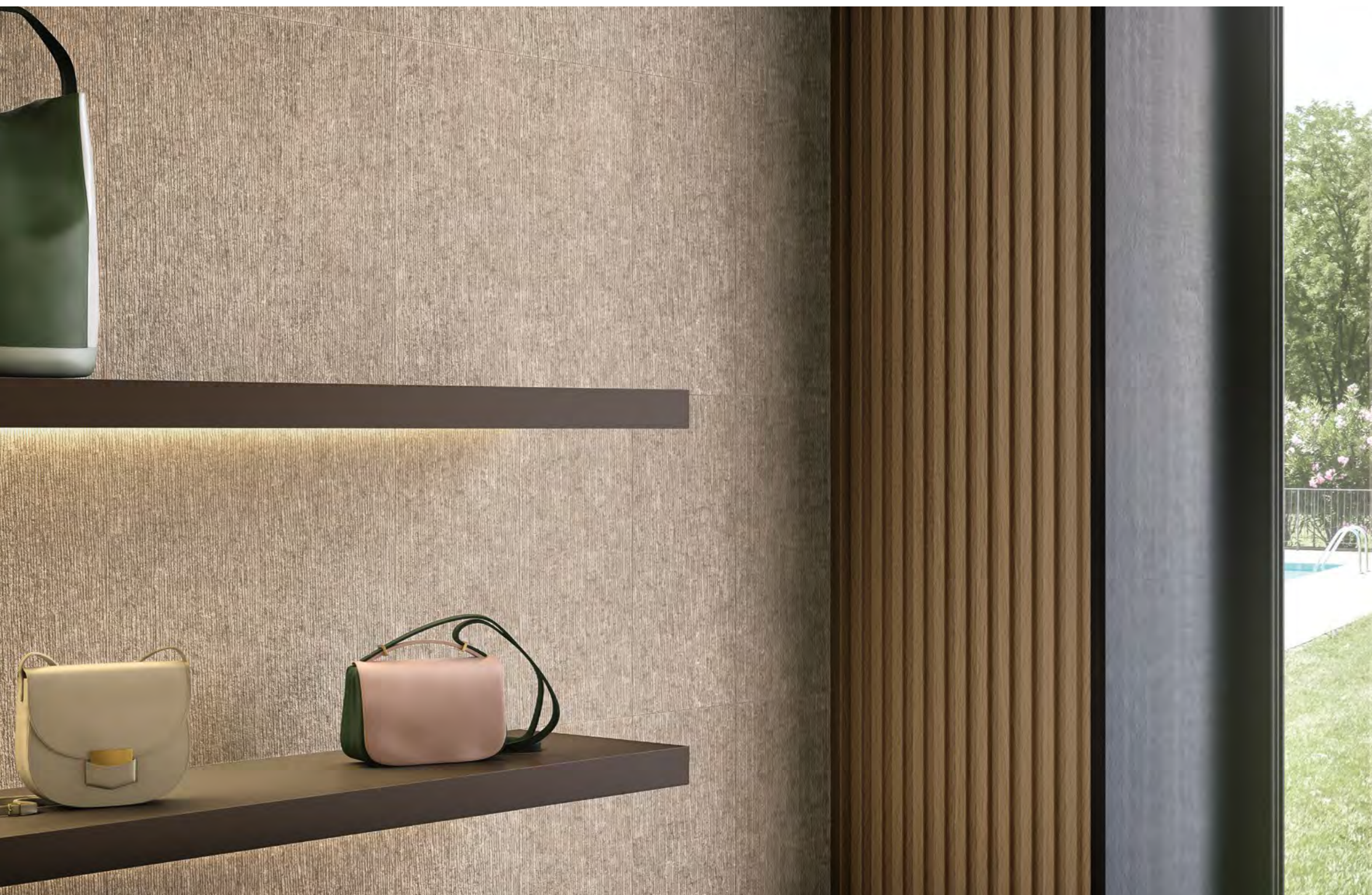
3<sup>rd</sup>  
PROJECT  
**RESORT**  
WELCOME **TECH**



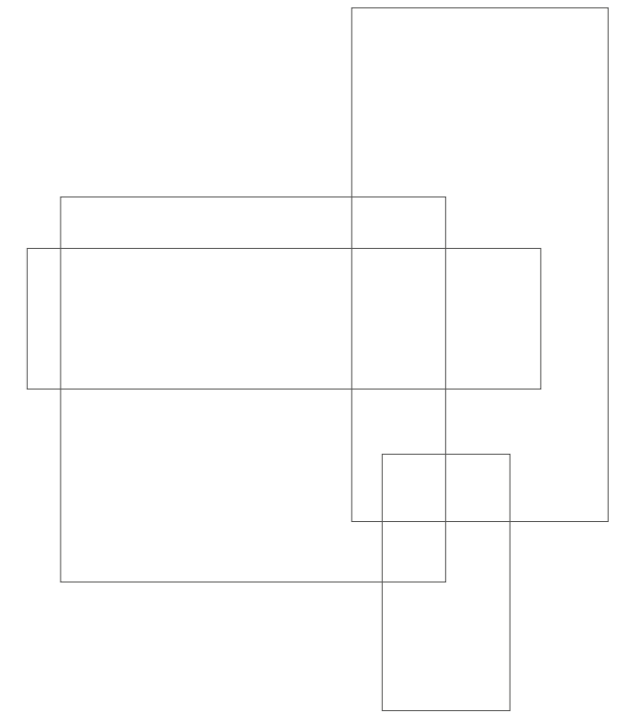
TAUPE MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"



TAUPE MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
WHITE MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
SAND MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
SAND RULLATA Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



SAND RULLATA Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



SAND MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
WHITE MINIMAL Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



SAND MINIMAL Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
SAND RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

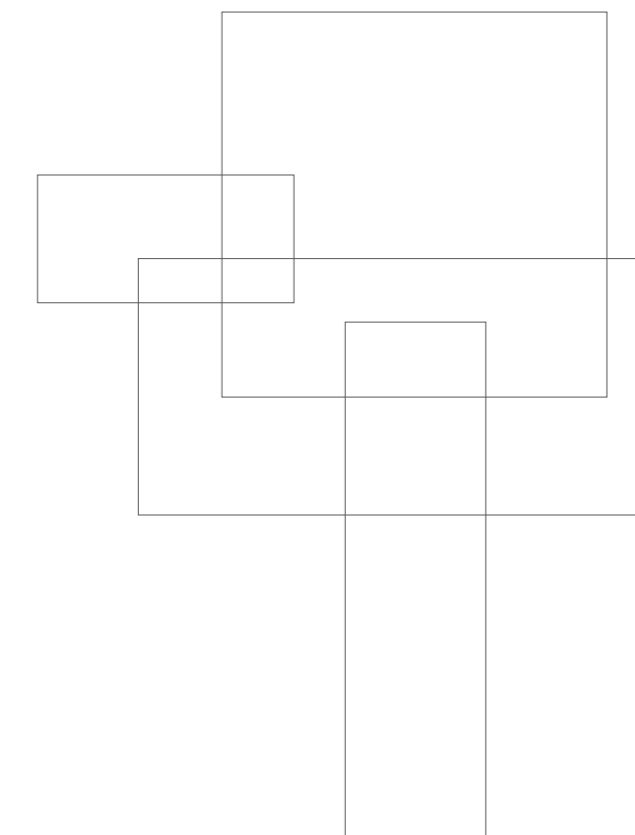
4

PROJECT

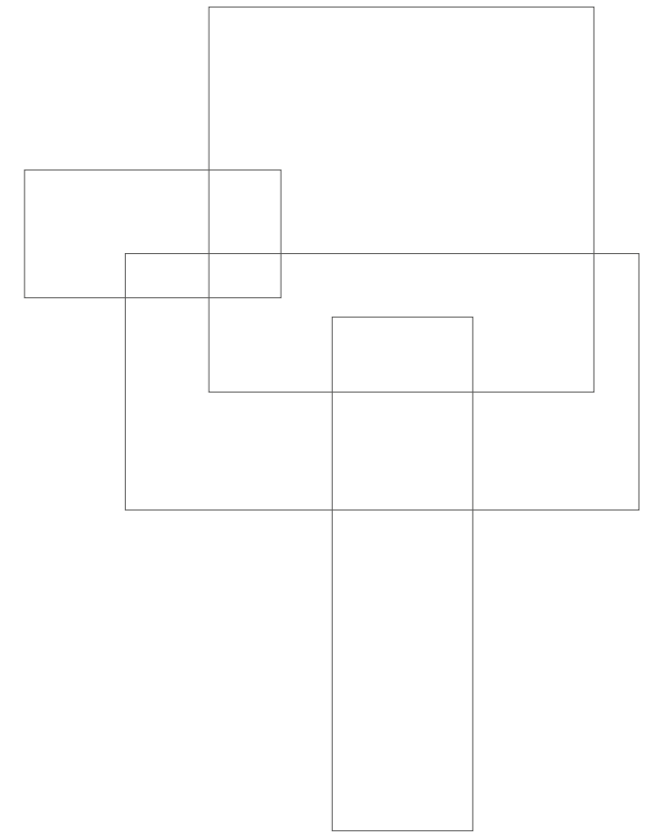
**CLUBHOUSE**  
SHARING SPACES



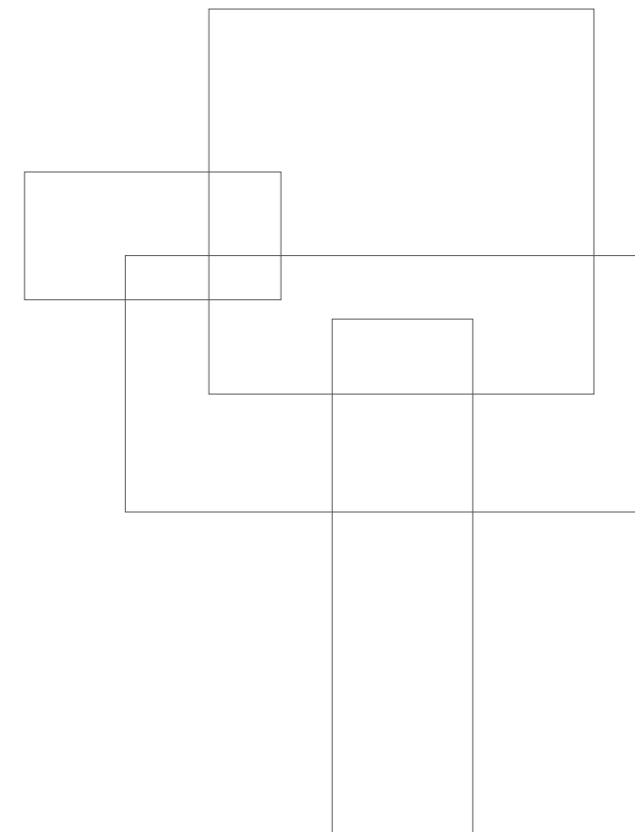




SAND MINIMAL Tecnica R11 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
TAUPE RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



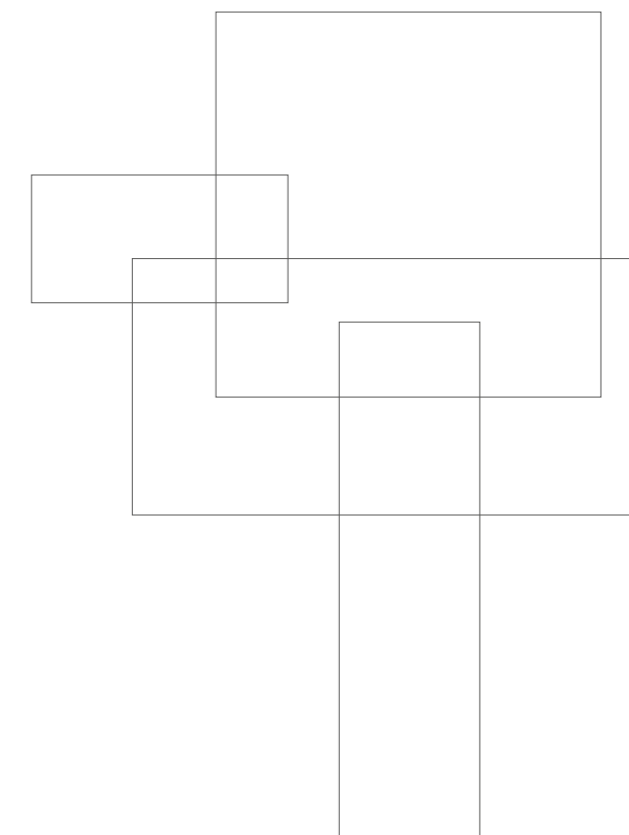
SAND MINIMAL Tecnica R11 Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
TAUPE RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



DARK MINIMAL Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
GREY RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



DARK MARTELLATA Tecnica R11 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"



SAND MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
SAND MARTELLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
SAND. RULLATA Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
SAND MARTELLATA Naturale R10 Rett. 30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
SAND MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

# 20MM

## ESTETICA E PRESTAZIONI.

Stonetalk 20mm assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne.

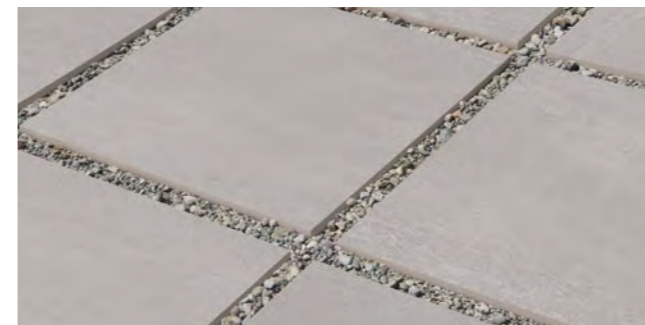
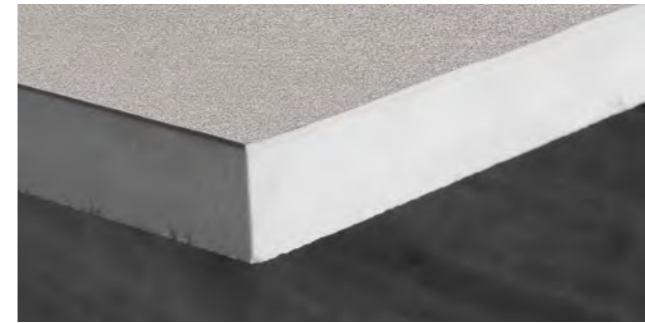
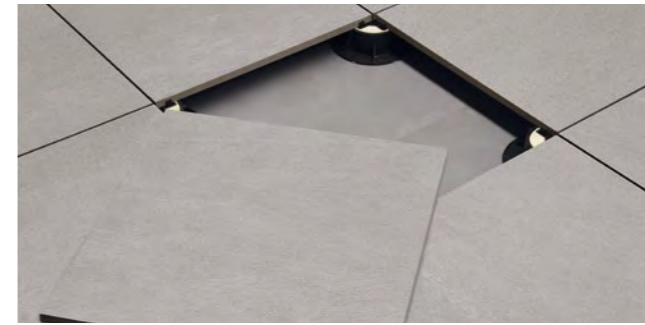
Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici.

Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, Stonetalk 20mm può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati.

Stonetalk 20mm è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.



GREY 20MM MARTELLATA Naturale R11 Rett. 50x100 - 19<sup>11/16</sup> x 39<sup>3/8</sup>  
GREY MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>



## 20MM

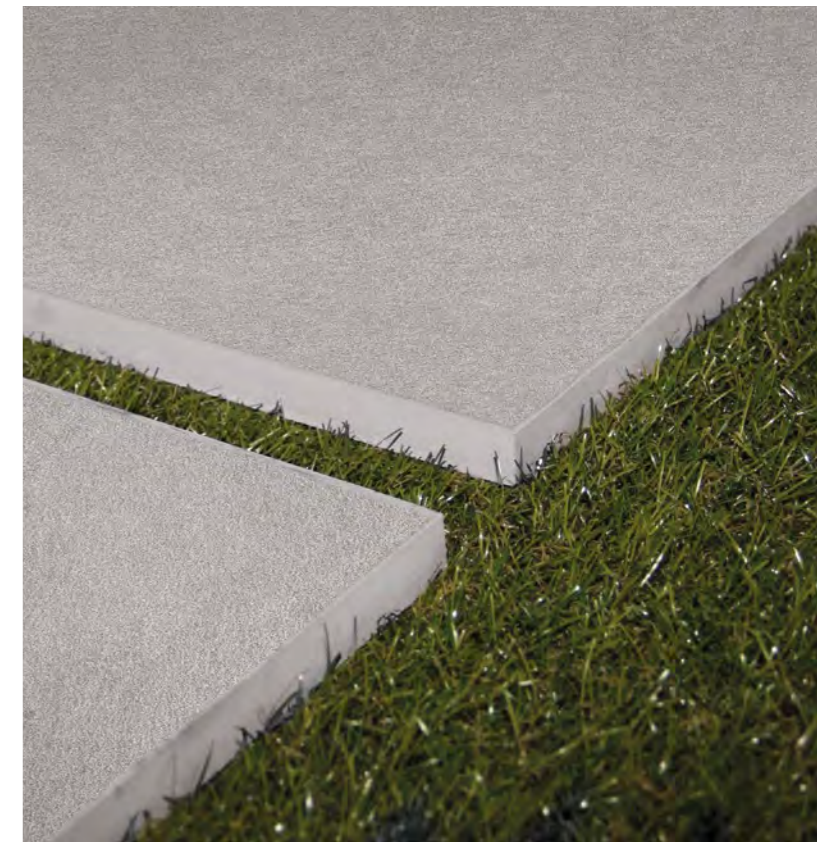
### HIGH-PERFORMING GOOD LOOKS.

Cornerstone 20mm delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations.

Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors.

Easily installed dry on grass, sand and gravel, Cornerstone 20mm can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors.

Cornerstone 20mm enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.



GREY 20MM MARTELLATA Naturale R11 Rett. 50x100 - 19<sup>11/16</sup>"x39<sup>3/8</sup>"  
 GREY MINIMAL Naturale R10 Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Taupe Minimal



### Sand Minimal



### White Minimal



### Grey Minimal



### Dark Minimal



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### 9,5 mm. MINIMAL



**Naturale R10 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED5M Taupe ● T31  
ED5K Sand ● T31  
ED5H White ● T31  
ED5P Grey ● T31  
ED5R Dark ● T31

**Lappato Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED5L Taupe ● T49  
ED5J Sand ● T49  
ED5G White ● T49  
ED5N Grey ● T49  
ED5Q Dark ● T49

**Tecnica R11 Rett.**  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ED70 Taupe ● T31  
ED6Z Sand ● T31  
ED6Y White ● T31  
ED71 Grey ● T31  
ED72 Dark ● T31



**Naturale R10 Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
ED4D White ● T31

**Lappato Rett.**  
90x90 - 35<sup>7/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"  
ED4C White ● T49



**Naturale R10 Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED4X Taupe ● T17  
ED4W Sand ● T17  
ED4V White ● T17  
ED4Y Grey ● T17  
ED4Z Dark ● T17



**Naturale R10 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED52 Taupe ● T14  
ED51 Sand ● T14  
ED50 White ● T14  
ED53 Grey ● T14  
ED54 Dark ● T14

**Lappato Rett. \***  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EEL0 Taupe ● T23  
EELZ Sand ● T23  
EELY White ● T23  
EEL1 Grey ● T23  
EEL2 Dark ● T23

**Tecnica R11 Rett.**  
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ED6R Taupe ● T14  
ED6Q Sand ● T14  
ED6P White ● T14  
ED6S Grey ● T14  
ED6T Dark ● T14

### 20MM MINIMAL



**Naturale R11 Rett.**  
60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
ECR8 Sand ● T39  
ECR9 Grey ● T39  
ECTV Dark ● T39

\* Minimal 30x60 Lapp. Rett. Sono disponibili su richiesta. Lotto minimo 1000 mq. - Available on request. 1000 Sqm minimum lot.

Minimal 15x120, 20x120, 30x120 disponibili su richiesta. Consegna in 8 settimane. - Minimal 15x120, 20x120, 30x120 available on request. 8 weeks delivery.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Taupe Martellata



### Sand Martellata



### White Martellata



### Grey Martellata



### Dark Martellata



Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### 9,5 mm. MARTELLATA



Naturale R10 Rett.		Tecnica R11 Rett.	
60x120 - 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "		60x120 - 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	
ED5Z Taupe	● T31	ED75 Taupe	● T31
ED5Y Sand	● T31	ED74 Sand	● T31
ED5X White	● T31	ED73 White	● T31
ED60 Grey	● T31	ED76 Grey	● T31
ED61 Dark	● T31	ED77 Dark	● T31



Naturale R10 Rett.		Tecnica R11 Rett.	
30x60 - 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "		30x60 - 11 <sup>13/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	
ED5D Taupe	● T14	ED6W Taupe	● T14
ED5C Sand	● T14	ED6V Sand	● T14
ED5A White	● T14	ED6U White	● T14
ED5E Grey	● T14	ED6X Grey	● T14
ED5F Dark	● T14	ED78 Dark	● T14

### 20MM MARTELLATA



Naturale R11 Rett.	
50x100 - 19 <sup>11/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "	
ECTW Sand	● T72
ECUF Grey	● T72

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. - Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. - Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

### Taupe Rullata



### Sand Rullata



### White Rullata



### Grey Rullata



### Dark Rullata




Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

# STONETALK

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

 9,5 mm. RULLATA



### Naturale R10 Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- ED5U Taupe ● T31
- ED5T Sand ● T31
- ED5S White ● T31
- ED5V Grey ● T31
- ED5W Dark ● T31



### Naturale R10 Rett.

30x120 - 11<sup>13/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

- ED4S Taupe ● T63
- ED4R Sand ● T63
- ED4Q White ● T63
- ED4T Grey ● T63
- ED4U Dark ● T63



### Naturale R10 Rett.

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

- ED57 Taupe ● T14
- ED56 Sand ● T14
- ED55 White ● T14
- ED58 Grey ● T14
- ED59 Dark ● T14

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# STONETALK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO DADO MINIMAL\* Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRA Taupe ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDR9 Sand ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDR8 White ● A96

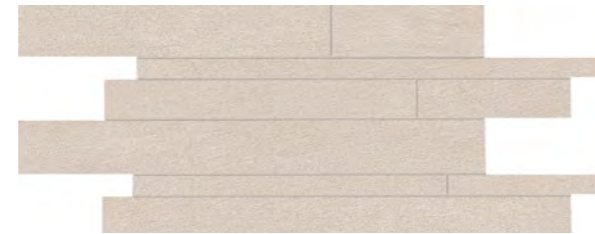
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRC Grey ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRD Dark ● A96

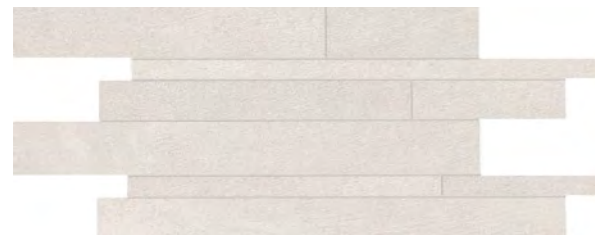
### LISTELLI SFALSATI MINIMAL\* Naturale R10



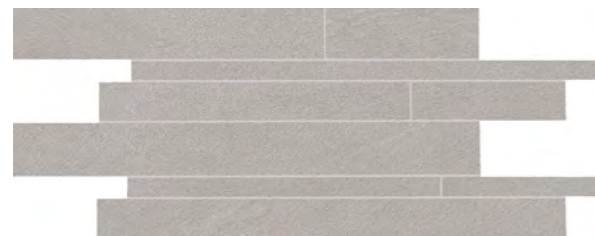
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQL Taupe ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQK Sand ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQJ White ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQM Grey ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQN Dark ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# STONETALK

## DECORI

Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

### MOSAICO DADO MARTELLATA\* Naturale R10

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRG Taupe ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRF Sand ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRE White ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRH Grey ● A96

30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
EDRJ Dark ● A96

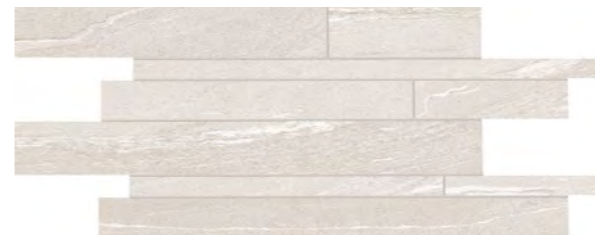
### LISTELLI SFALSATI MARTELLATA\* Naturale R10



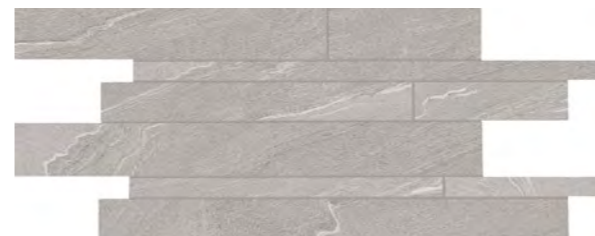
30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQR Taupe ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQQ Sand ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQP White ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQS Grey ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
EDQT Dark ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# STONETALK

Pezzi Speciali - Trims - Pieces Speciales - Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия

Dimensione Size	Color					Fascia di prezzo Price band
	Taupe	Sand	White	Grey	Dark	
<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EDHJ	EDHH	EDHG	EDHK	EDHL	● A11
<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EDHU	EDHT	EDHS	EDHV	EDHW	● A11
<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 15 - LM x Box 9,00	EDHP	EDHN	EDHM	EDHQ	EDHR	● A11
<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 4,6x90 - 1 <sup>13/16</sup> "x35 <sup>7/16</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 7,20	-	-	EDDP	-	-	● A18
<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGH	EDGE	EDGA	EDGL	EDGP	● A82
<b>Minimal Lapp. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGG	EDGD	EDG9	EDGK	EDGN	● A86
<b>Minimal Tecnica R11 Rett.*</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGJ	EDGF	EDGC	EDGM	EDGQ	● A82
<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDH0	EDGY	EDGW	EDH2	EDH4	● A82
<b>Martellata Tecnica R11 Rett.*</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDH1	EDGZ	EDGX	EDH3	EDH5	● A82
<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDGT	EDGS	EDGR	EDGU	EDGV	● A82
<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDDW	EDDV	EDDU	EDDX	EDDY	● A98
<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDE6	EDE5	EDE4	EDE7	EDE8	● A98
<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	EDE1	EDE0	EDDZ	EDE2	EDE3	● A98
<b>Minimal Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right EDCW	Dx - Right EDCU	Dx - Right EDCS	Dx - Right EDCY	Dx - Right EDD0	● A104
	Sx - Left EDCX	Sx - Left EDCV	Sx - Left EDCT	Sx - Left EDCZ	Sx - Left EDD1	
<b>Martellata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right EDDH	Dx - Right EDDF	Dx - Right EDDD	Dx - Right EDDK	Dx - Right EDDM	● A104
	Sx - Left EDDJ	Sx - Left EDDG	Sx - Left EDDE	Sx - Left EDDL	Sx - Left EDDN	
<b>Rullata Naturale R10 Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right EDD6	Dx - Right EDD4	Dx - Right EDD2	Dx - Right EDD8	Dx - Right EDDA	● A104
	Sx - Left EDD7	Sx - Left EDD5	Sx - Left EDD3	Sx - Left EDD9	Sx - Left EDDC	

# STONETALK 20MM

Pezzi Speciali - Trims - Pieces Speciales - Formteile - Piezas Especiales - Специальные Изделия

Dimensione Size	Color						Fascia di prezzo Price band
	Sand	Grey	Dark				
<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EENK	EENL	EELA				● A72
<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEMD	EEMG	-				● A91
<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EEK6	Sx Left EEK7	Dx Right EEK8	Sx Left EEK9	Dx Right EELC	Sx Left EELD	● A90
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	Dx Right EEME	Sx Left EEMF	Dx Right EEMH	Sx Left EEMJ	-	-
<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELE	EELH	EELL				● A72
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EEL3	EEL6	-			● A91
<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	Dx Right EELF	Sx Left EELG	Dx Right EELJ	Sx Left EELK	Dx Right EELM	Sx Left EELN	● A90
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100x2,5 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> "x1 <sup>15/16</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	Dx Right EEL4	Sx Left EEL5	Dx Right EEL7	Sx Left EEL8	-	-
<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 33x60 - 12 <sup>15/16</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EELP	EELQ	EELR				● A66
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 33x100 - 12 <sup>15/16</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2	EELV	EELW	-			● A89
<b>Minimal Naturale R11 Rett.</b> 16,5x60 - 6 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 1,20	EEK3	EEK4	EEK5				● A29
	<b>Martellata Naturale R11 Rett.</b> 16,5x100 - 6 <sup>1/2</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 4	EELS	EELT	-			● A56

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Norma	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3  ASTM C373	Conforme  Compliant
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESORE UNI EN ISO 10545/4	<b>9,5 mm</b> <b>20MM</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4  ASTM C648	≥ 2000 N  ≥ 400 lbf ≥ 12000 N ≥ 2500 lbf
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12  ASTM C1026	Conforme  Unaffected
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13  ASTM C-650	A - LA - HA  Unaffected
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14  ASTM C1378	5  Class A
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<b>NATURALE</b> <b>LAPP.</b> <b>TECNICA / 20MM</b> DIN EN 16165 Annex B R10 - R11 DIN EN 16165 Annex A B (A+B) - C (A+B+C) ANSI A326.3:2017 DCOF WET ≥ 0,50 - WET ≥ 0,65 B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89 > 0,40 - > 0,40 AS 4586-2013 Anexo A P2 - P4 BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers < 36 Moderate Slip Potential - > 36 Low Slip Potential UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual) - 3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



\* La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Emileramica Group. - The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Emileramica Group for any further information. - La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Emileramica Group. - Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Emileramica Group. - La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Emileramica Group.

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
60x120 Naturale R10 - Lappato - Tecnica R11	9,5	1,39	2	1,440	31,68	36	51,84	1140
30x120 Naturale R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	48	51,84	1140
90x90 Naturale R10 - Lappato	9,5	1,23	2	1,620	35,64	24	38,88	855
60x60 Naturale R10	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale R10 - Lappato - Tecnica R11	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
30x60 Listelli Sfalsati Naturale R10	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474
30x30 Mosaico Dado Naturale R10	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
50x100 20MM Naturale R11	20	2,00	1	0,500	23,00	50	25,00	1150
60x60 20MM Naturale R11	20	2,78	2	0,720	33,12	32	23,04	1060



## FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

P.1  
**4 ARCHITECTURAL PROJECTS**  
Une réflexion sur la force primitive et essentielle de la pierre, et sur les différentes finitions issues des divers façonnages : telle est la veine de la collection Stonetalk. Le résultat : une pierre « archétypale », à la fois actrice de premier plan et discrète, destinée à revêtir plusieurs apparences en surface, en fonction des façonnages. Stonetalk met en scène l'authenticité et cette capacité à saisir les détails les plus surprenants de la pierre, à se raconter et à valoriser la dimension physique de l'œuvre d'architecture, concrète, épurée et fonctionnelle. Chaque façonnage transforme la pierre, qui convient ainsi parfaitement à différentes utilisations. Une collection complète, dont chaque élément est à même d'instaurer un dialogue harmonieux entre les espaces intérieurs et extérieurs, et si technique qu'elle réussit à dépasser toutes les normes internationales imposées par la conception moderne.

P.2  
3 FINITIONS  
**VERSION MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:**  
De la rigoureuse sélection des surfaces de pierre naît Minimal : élégante et précieuse en version rodée, épurée et fonctionnelle en version technique.

**VERSION MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:**  
La version Martellata est issue du façonnage par martelage des surfaces de la pierre qui présentent davantage de veines. La texture prend ainsi une nouvelle dimension dynamique, fluide et variée. La surface particulièrement antidérapante de la version technique en fait la solution parfaite pour les espaces extérieurs, publics et privés.

**VERSION RULLATA NATURALE R10:**  
Obtenu par traitement au rouleau, l'effet rainuré, aux multiples facettes, des surfaces apporte à cette version un aspect tridimensionnel à l'effet visuel puissant, idéal notamment pour le revêtement mural.

P.3  
**5 COULEURS**  
Chacune des versions se décline en une palette de couleurs de 5 nuances, où le blanc, par contraste et complémentarité, s'associe aux couleurs chaudes comme aux couleurs froides.

P.1  
**4 ARCHITECTURAL PROJECTS**  
Die urwüchsige Kraft und schlichte Gestalt des Natursteins mit seinen durch verschiedene Bearbeitungsarten entstandenen Oberflächen dienten als Inspirationsquelle für die Kollektion Stonetalk. Das Ergebnis ist ein „urbildlicher“ Stein, dominierend und gleichzeitig diskret in seiner Art, dessen Oberfläche je nach Art der Bearbeitung ein unterschiedliches Aussehen bekommt. Stonetalk inszeniert den authentischen Charakter und die überraschender Details der Bearbeitungen des Natursteins, der von sich erzählen und die physische Gestaltung des Bauwerks auf konkrete, schlichte und funktionelle Art aufwerten kann. Jede Bearbeitung verwandelt den Stein und macht ihn perfekt für die unterschiedlichen Verwendungen. Eine umfassende Kollektion, die einen harmonischen Übergang zwischen Innen- und Außenräumen ermöglicht, und die technisch so ausgereift ist, dass sie alle internationalen Standards, die im Rahmen einer modernen Planung gefordert werden, übertrifft.

P.2  
3 OBERFLÄCHEN  
**VERSION MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:**  
Diese Version ist dem sorgfältigen Auswahl streng wirkender Steinoberflächen. Sie ist elegant und edel in der geläpften Version, schlicht und funktionell in der technischen Version.

**VERSION MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:**  
Diese Version ist dem Oberflächenbild des Steins nachempfunden, wenn die am stärksten geäderten Flächen gehämmert werden. Die Textur erhält eine neue, flüssige und vielschichtige Dynamik. In der technischen Version ist die Oberfläche besonders rutschhemmend gestaltet, so dass sie sich sehr gut für öffentliche und private Außenbereiche eignet.

**VERSION RULLATA NATURALE R10:**  
Mit gerillter, facettenreicher Oberfläche, die durch ein Walzverfahren erzielt wird. Diese Version eignet sich durch ihre dreidimensionale, prägnante Optik besonders gut für Wandverkleidungen.

P.3  
**5 FARBEN**  
Jede Version ist in einer Farbpalette mit 5 Nuancen konzipiert, wobei das Element Weiß durch Kontrast oder Komplementarität sowohl mit den warmen als auch kalten Tönen harmonisiert.

P.1  
**4 ARCHITECTURAL PROJECTS**  
La colección Stonetalk arranca de una reflexión acerca de la fuerza primitiva y esencial de la piedra y sobre los diferentes acabados originados a partir de las varias elaboraciones. El resultado es una piedra “arquétipo”, protagonista y discreta al mismo tiempo, destinada a adquirir aspectos distintos en la superficie en función de las elaboraciones aplicadas. Stonetalk exhibe la autenticidad y la capacidad de captar los detalles más asombrosos de las elaboraciones de la piedra, que sabe hablar de sí misma y dar valor a la corporeidad de la obra arquitectónica, concreta, esencial y funcional. Cada elaboración transforma la piedra convirtiéndola en ideal para diferentes empleos. Una colección completa dotada de elementos que permiten establecer un diálogo armonioso entre ámbitos interiores y espacios exteriores y técnica hasta el punto de superar todos los estándares internacionales exigidos por la proyección moderna.

P.2  
3 ACABADOS  
**VERSION MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:**  
Dde la cuidadosa selección de rigurosas superficies de la piedra nace la versión Minimal, elegante y preciosa en su variante esmerilada, austera y funcional en su versión técnica.

**VERSION MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:**  
La versión Martellata cobra vida a partir de la elaboración de martilleado sobre las superficies más veteadas de la piedra. La textura, de este modo, adquiere un nuevo dinamismo, fluido y variegado. En la versión técnica la superficie ofrece unas excelentes propiedades antideslizantes, que la hacen perfecta para espacios exteriores, públicos y privados.

**VERSION RULLATA NATURALE R10:**  
Con un efecto estriado y tallado en la superficie que se logra mediante la aplicación de un rodillo, esta versión adquiere una imagen tridimensional de gran impacto visual, ideal sobre todo en la realización de revestimientos.

P.3  
**5 COLORES**  
Cada una de las versiones se desarrolla en una paleta cromática de cinco matices en la que el blanco es el elemento que, por contraste o complementariedad, se combina tanto con colores cálidos como con tonos fríos.

P.1  
**4 ARCHITECTURAL PROJECTS**  
Размышление о примитивной и суровой силе камня, а также о различных отделках, которые берут начало в его разнообразных обработках - вот где черпает вдохновение коллекция Stonetalk. Результатом является камень-«архетип», видный и вместе с тем скромный, поверхность которого принимает разный вид, зависящий от выполненной обработки. Stonetalk предлагает натуральность и способность улавливать самые удивительные детали обработки камня, способные рассказать о себе и по достоинству оценить конкретную, строгую и практичную сущность архитектурного творения. Любая обработка трансформирует камень, превращая его в идеальный материал для разнообразных применений. Полная коллекция элементов для ведения гармоничного диалога между внутренними и наружными пространствами, технически совершенная настолько, что превосходит все международные стандарты, действующие в современном проектировании.

P.2  
3 ОТДЕЛКИ  
**ВЕРСИЯ MINIMAL NATURALE R10 / R11 (20MM) - LAPPATO - TECNICA R11:**  
В результате тщательного отбора строгих поверхностей камня появилась на свет Minimal - элегантная и престижная в шлифованной версии, строгая и практичная в технической.

**ВЕРСИЯ MARTELLATA NATURALE R10 / R11 (20MM) - TECNICA R11:**  
Martellata получается при обработке молотком поверхностей камня с наибольшим присутствием прожилок. Таким образом, текстура обретает новую плавную и разнообразную динамичность. В технической версии поверхность является в наивысшей степени нескользкой, что делает ее пригодной для наружных, общественных и частных пространств.

**ВЕРСИЯ RULLATA NATURALE R10:**  
с рельефным эффектом на поверхности, полученным в процессе накатки. Эта версия приобретает объемный вид с выраженным зрительным эффектом, который хорошо подходит прежде всего для облицовки стен.

P.3  
**5 ЦВЕТА**  
Каждая версия разработана с палитрой из 5 цветов, в которых белый может контрастировать или же дополнять, сочетаясь как с теплыми цветами, так и с холодными тонами.

P.56

**20MM**

ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE.

Stonetalk 20mm instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, Stonetalk 20mm se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. Stonetalk 20mm est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

P.65

6 formats  
3 decors  
5 couleurs  
3 finitions

P.56

**20MM**

ÄSTHETIK UND LEISTUNGEN.

Stonetalk 20mm gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann Stonetalk 20mm auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. Stonetalk 20mm ist die ideale Lösung für eine stilichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

P.65

6 formate  
3 dekore  
5 farben  
3 oberflächen

P.56

**20MM**

ESTÉTICA Y PRESTACIONES.

Stonetalk 20mm asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, Stonetalk 20mm también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. Stonetalk 20mm es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

P.65

6 tamanos  
3 decorados  
5 colores  
3 acabados

P.56

**20MM**

ЭФФЕКТНАЯ ЭСТЕТИКА И ВЫСОКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Stonetalk 20mm гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреимственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал Stonetalk 20mm легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. Stonetalk 20mm - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.

P.65

6 форматы  
3 декоры  
5 цвета  
3 отделки

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Ergon si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati.

Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process.

Ergon reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



<b>Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
emilgroup.it/ergon emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it